

# Hoe leest jouw kind PIPPO?

Toen we vorige week op reis gingen met het vliegtuig, hadden we veel geluk dat de PIPPO-boekjes mee waren om de lange vlucht door te komen!



Tille en  
mama Lien

Stuur een foto  
naar [pippo@  
clavisbooks.com](mailto:pippo@clavisbooks.com).  
Als die wordt af-  
gedrukt, krijg je een  
**PIPPO-knuffel!**



## Pauline's PEUTER PLAN



**Auteur en illustratrice Pauline Oud wil de ouders en begeleiders van peuters helpen om interactief met haar boeken om te gaan. Zo ontwikkelde ze samen met haar collega Bertine van Spijk Pauline's Peuter Plan. In de PIPPO Plus van afgelopen september vertelde juf Bertine ons al wat over het Plan. 'Wij willen laten zien dat je een boek als uitgangpunt kunt nemen en vanuit dit verhaal eindeloos kunt spelen en leren.'**

**Hoi Pauline! Kun je wat meer uitleg geven over hoe je met jouw Peuter Plan aan de slag kunt gaan?**

Alles begint met voorlezen. Je kiest een boek met een bepaald thema, zoals een seizoen, kleuren of het lichaam. Tijdens het voorlezen van een nieuw boek horen kinderen woorden

en begrippen die ze nog niet kenden. Als je mijn boeken gebruikt, dan vind je op mijn website bij elk thema spelvoorbeelden (met woordkaarten, domino of memory) die je kunt gebruiken om de kinderen te motiveren.

Door na het voorlezen spelletjes te spelen met de themawoorden, leren kinderen verbanden te leggen. Met de woordkaarten stimuleer je de taalontwikkeling door de combinatie van letters, woorden en plaatjes. Omdat het kind de illustraties en de karakters uit de boeken herkent, zal het die nieuwe begrippen sneller onthouden en begrijpen. Zo vergroot je het begrijpend luisteren en uiteindelijk ook het begrijpend lezen.

Daarnaast leren en oefenen kinderen hun gespreksvaardigheid. Ze leren zich beter uit te drukken. Bovendien werken ze spelenderwijs aan hun sociaal-emotionele ontwikkeling: je moet je aan de regels houden en rekening houden met de ander. Zonder dat ze het doorhebben komt ten slotte ook het voorbereidend

rekenen aan bod: tellen, sorteren en series maken. Samen met een of twee van mijn prentenboeken ga je dus aan de hand van een thema aan de slag op allerlei ontwikkelingsgebieden: taal, rekenen, sociale vaardigheden en motoriek.

**Ik denk aan Kleurtjes zoeken met Fien en Milo. Het verhaal is een fijne manier om op avontuurlijke wijze naar kleuren te kijken.**

Ga je na het voorlezen uit dat boek naar buiten met de opdracht om alles te zoeken wat groen is, dan stimuleert dat enorm. Een wandeling naar de winkel wordt opeens een hele andere uitdaging. In de winkel kiezen jullie een groene groente om die dag te eten. Eenmaal thuis mogen zij met een geschikt mesje de groene komkommer snijden. Met groene verf schilderen we een boom en jullie gaan op zoek naar groene sokken in de kast. De volgende dag lees je opnieuw voor uit het boek en dan is misschien de kleur rood aan de beurt!

Door te focussen op een bepaald thema breng je rust en tegelijkertijd leer je veel. Kinderen genieten van structuur bij een activiteit. Zowel zij als hun ouders krijgen heel veel prikkels binnen, dus het is voor ouders en in de groep prettig om op deze manier bewuster samen met de kinderen bezig te zijn.

**Hoe belangrijk is creativiteit volgens jou bij kindjes?**

Door met de kinderen te knutselen, poppenkast te spelen, te dansen en te bouwen, ont-





wikkelen ze hun grove en fijne motoriek, leren ze hoe je met een schaar knipt of hoe je je lichaam beweegt op de maat van de muziek. Hoe beter kinderen kunnen dansen, knippen, bouwen of met een potlood tekenen, hoe beter ze kunnen verbeelden wat ze voelen of willen laten zien.

Fantasie en creativiteit is er bij kinderen altijd. Maar je geeft hun iets geweldigs mee als je laat zien wat je allemaal nog meer kunt doen met een poppenkastpop, een tak uit het bos of een paar potten verf. Ook daar is het fijn om weer het thema aan te grijpen. Om terug te komen op het thema kleur: met een kloddertje gele en blauwe verf kun je toveren. Roer het door elkaar en het wordt ... groen!

### Waar ben jij momenteel zelf nog allemaal mee bezig?

Ik ben altijd bezig met het volgende boek en het volgende project! Op dit moment werk ik aan het derde deel van *Kriebels in je buik*, een serie over kinderen en seksualiteit. De eerste

twee delen (*Alles over jouw lichaam* en *Waar komen baby's vandaan?*) zijn al verschenen en binnenkort is er het derde deel, *Ja- en nee-gevoelens*. Dat gaat over de enorm belangrijke onderwerpen weerbaarheid en zelfvertrouwen. Het is een fantastisch boek om aan te werken, ook omdat er een enorme behoefte is aan dit soort boeken. Er is eigenlijk niks op dit gebied voor 3-jarigen.

Verder werk ik altijd aan nieuwe materialen binnen Pauline's Peuter Plan. Op dit moment kunnen ouders en groepen al het hele jaar rond werken met de bestaande thema's en materialen, maar samen met mijn collega juf Bertine, die de educatieve materialen maakt, heb ik nog zo veel ideeën. We zijn nog maar pas begonnen! Zaten er maar meer uren in een dag ...

Op [www.paulineoud.nl](http://www.paulineoud.nl) vind je al het werk van Pauline Oud en op [www.paulinespeuterplan.nl](http://www.paulinespeuterplan.nl) kom je direct in de webshop van de extra materialen bij haar boeken. Al het materiaal is digitaal. Je downloadt het en print het en je kunt meteen aan de slag. Veel ervan is gratis, voor een deel betaal je een kleine bijdrage. Hou het in de gaten, want er komt regelmatig nieuw moois bij!

## Spits je oren! Dit is Clavis muziek

Je kunt boeken *lezen*. Je kunt boeken *voelen*.  
Je kunt boeken *zien*, *ervaren*, *meemaken*.  
En nu kun je boeken ook **horen**.



Wij maken kinderdromen waar  
[www.clavisbooks.com](http://www.clavisbooks.com)